

**MINISTERO DELLA CULTURA**

**MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE**

**CONTRATTO PER L’AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI REALIZZAZIONE DELLE DUE SCULTURE IN MARMO “LE COMBATTENTI” DELL’ARTISTA MARISA ALBANESE PARTE INTEGRANTE DEL PROGETTO “MASSI ERRATICI” - FINANZIAMENTO PAC 2020 DECRETO DG-CC/09/07/2021 N. 278. - AFFIDAMENTO AI SENSI DELL’ART. 63, COMMA 2 LETT. B/1 DEL D.LGS. 50/2016 E SS.MM.II.  
CIG: 9222817D58**

**TRA**

**Il Museo e Real Bosco di Capodimonte, con sede in Napoli, alla via Miano, 2 - 80131 Napoli, tel. 081 74.99.111, pec: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it, C.F. 95219190634, nella persona del rappresentante legale Direttore Generale dott. Sylvain Bellenger, nato a Valognes (FRANCIA) il 29/04/1955, CF: BLLSLV55D29Z110D, giusto DPCM del 18.11.2019 registrato alla Corte dei Conti il 20.12.2019 al n. 3412.**

**E**

**La Carlo Telara S.r.l. con sede in Carrara (MS) alla Via Carriona n. 263 P.I. 00265590455 in persona del l.r.p.t. dott. Carlo Telara nato a Lerici (SP) il 7.06.1961, C.F. TLRCRL61H07E542A, pec: carlotelarasrl@open.legalmail.it**

**PREMESSO:**

**- che con Determina MIC-MU-CAP/09/06/2022/82, parte integrante**

del presente atto, si è proceduto ad affidare, ai sensi e per gli effetti dell'art. 63, comma 2 lett. B/1 del D.Lgs. n. 50/2016, come modificato dagli artt. 1 e 2 della L. n. 120/2020, il servizio in oggetto indicato alla Carlo Telara s.r.l. con sede in Carrara (MS) alla Via Carriona n. 263 P.I. 00265590455, per l'importo complessivo di € 60.900,00 (diconsi sessantamilanovecento/00) oltre iva al 22% pari ad € 13.398,00 (diconsi tredicimilatrecentonovantotto/00) per complessivi € 74.298,00 (diconsi settantaquattromiladuecentonovantotto/00);

- che è stata accertata, a mezzo dei competenti istituti certificatori, la regolarità contributiva dell'aggiudicataria come stabilito dal D. Lgs 18.4.2016, n. 50;
- che a mezzo sistema AVCPASS sono stati accertati i requisiti di ordine generale previsti dall'art. 80 del D.Lgs 18.4.2016, n. 50.

**Tanto premesso e considerato le parti come sopra costituite, con il presente atto stabiliscono e convengono quanto segue:**

#### **Art. 1 Premesse**

Le premesse di cui sopra vengono dalle parti confermate e dichiarate parte integrante ed essenziale del presente contratto.

#### **Art. 2 Oggetto**

Il presente contratto ha ad oggetto la prestazione da parte della società del servizio di realizzazione delle due sculture in marmo "le combattenti" dell'artista Marisa Albanese parte integrante dell'installazione "Massi Erratici", secondo le caratteristiche di cui al progetto allegato al capitolato speciale d'appalto sottoscritto per accettazione dall'aggiudicataria in sede di affidamento, che

costituisce parte integrante del presente contratto. Le due opere in

marmo dovranno essere realizzate, secondo le indicazioni dell'artista

Marisa Albanese, come di seguito:

- Combattente in piedi in marmo grigio bardiglio imperiale, misure

mm 1953X649X759.

- Combattente accovacciata in marmo bianco di Carrara misure mm

1006X984X1270.

**Art. 3 - Contenuti generali e modalità di svolgimento delle prestazioni**

L'Affidatario si obbliga ad eseguire le seguenti prestazioni:

- acquisto di n. 2 blocchi di marmo secondo i materiali sopra indicati;

- realizzazione in marmo delle statue secondo i modelli dell'artista;

- assistenza prestata da n. 2 artigiani, per massimo n. 3 giorni, all'atto

dell'assemblaggio delle opere "Le Combattenti" alla sommità

dell'installazione "Massi Errati".

Il servizio dovrà essere svolto presso i laboratori dell'affidatario da

artigiani specializzati secondo il progetto elaborato dall'artista.

L'aggiudicataria, oltre agli obblighi specificamente indicati nel

capitolato d'appalto, ha l'obbligo di rispettare integralmente tutta la

normativa vigente in materia di realizzazione delle opere d'arte, ivi

inclusi tutti gli obblighi di riservatezza relativamente ai disegni

dell'artista. E' espressamente vietato per l'effetto qualsiasi

riproduzione delle opere realizzate secondo i disegni dell'artista.

L'aggiudicataria si obbliga ad eseguire tutte le prestazioni oggetto del

presente contratto e del relativo capitolato a regola d'arte e ad

informare costantemente il Museo dello stato di avanzamento della realizzazione delle opere.

L'affidataria si obbliga a provvedere all'espletamento delle attività oggetto del presente contratto, con propria organizzazione imprenditoriale e professionale, restando espressamente esclusa la sussistenza di qualsiasi rapporto di subordinazione o di lavoro dipendente tra i soggetti incaricati e il Museo. Pertanto, l'affidataria dovrà tenere indenne il Museo da qualsiasi eventuale pretesa o azione dei propri dipendenti o collaboratori.

Residua in capo al Museo il servizio di ritiro delle opere presso il laboratorio magazzino, che sarà espletato da ditta di trasporto specializzata nella movimentazione delle opere d'arte incaricata dal Museo.

#### **Art. 4 Termini per l'espletamento dell'incarico**

Nel rispetto del cronoprogramma dell'intervento di realizzazione della scultura "Massi Erratici" così come da progetto approvato dal Ministero, l'affidataria dovrà svolgere il servizio oggetto del presente atto, entro e non oltre la data del 01.10.2022, da intendersi quale data entro la quale le opere dovranno essere realizzate e pronte per la consegna al Museo e Real Bosco di Capodimonte.

Il mancato rispetto dei termini di cui sopra sarà considerato causa di risoluzione del contratto, con escussione immediata della cauzione definitiva prestata a norma del successivo art. 9 salvo e impregiudicato il diritto del Museo ad ottenere l'integrale risarcimento del danno, qualora la cauzione non risultasse sufficiente

a risarcire il danno subito

**Art. 5 - Penali per il ritardato adempimento dell'incarico e per il ritardato pagamento del corrispettivo.**

Il mancato rispetto della tempistica sopra indicata comporta l'applicazione delle seguenti penali:

a) per ritardo fino a 5 giorni delle attività di cui al cronoprogramma verrà applicata una penale pari a € 100,00;

b) per ritardo superiore a 5 giorni e fino a 10 giorni verrà applicata una penale pari a € 500,00;

L'accertamento del ritardo sulle attività come da cronoprogramma sarà effettuato dal Responsabile del Servizio alla presenza del Responsabile dell'azienda.

L'applicazione delle penali non esclude in ogni caso il diritto del Museo di pretendere il risarcimento dell'eventuale maggiore danno.

**Art. 6 Corrispettivo e Pagamenti**

Il corrispettivo relativo al servizio oggetto del presente contratto è pari ad € 60.900,00 (diconsi euro sessantamilanovecento/00) oltre iva al 22% pari ad € 13.398,00 (diconsi euro tredicimilatrecentonovantotto/00) per complessivi € 74.298,00 (diconsi euro settantaquattromiladuecentonovantotto/00).

Il pagamento del corrispettivo avverrà in due soluzioni, come di seguito:

il 50% dell'importo potrà essere fatturato, previa emissione di certificato di regolare esecuzione parziale successivamente all'acquisto dei blocchi di marmo;

	il restante 50% potrà essere fatturato, previa emissione di certificato	
	di regolare esecuzione, al termine del servizio, ovverosia appena le	
	opere saranno pronte per il trasporto presso il Museo.	
	E' prevista la possibilità da parte dell'affidatario di richiedere	
	anticipazione per il servizio richiesto nel rispetto dell'art. 35, comma	
	18 del D.lgs. 50/2016 e ss.mm.ii, come precisato dal successivo art. 8.	
	I pagamenti saranno effettuati, previo accertamento della regolare	
	esecuzione delle prestazioni e previa presentazione di regolare	
	fattura, nei termini di legge, mediante ordine di bonifico bancario o	
	postale, alle coordinate bancarie o postali che l'Affidatario ha	
	l'obbligo di comunicare tempestivamente.	
	Si riportano di seguito i dati per l'emissione della fatturazione	
	elettronica:	
	Denominazione Ente	Ministero della Cultura
	Codice Univoco ufficio	QZL1LB
	Nome ufficio:	Museo di Capodimonte
	Cod. fisc. servizio di F.E.:	95219190634
	Ultima data validaz. c.f.:	18/01/2016
	Data di avvio del servizio:	06/06/2014
	Regione ufficio:	Campania
	Provincia ufficio:	NA
	Comune ufficio:	Napoli
	Indirizzo ufficio:	Via Miano, 2
	Cap ufficio:	80131
	Il corrispettivo di aggiudicazione, è da intendersi convenuto "a	
	6	

corpo" in misura fissa ed invariabile, per la realizzazione delle prestazioni indicate nel presente contratto. Tutte le fatture dovranno obbligatoriamente riportare indicazione del CIG dell'affidamento.

#### **Art. 7 - Tracciabilità dei flussi finanziari**

L'Incaricato si assume, a pena di nullità assoluta del presente contratto, tutti gli obblighi previsti dalla L. 136/10, come modificata dal D.L. 187/10, al fine di assicurare la tracciabilità dei movimenti finanziari relativi al presente affidamento. Il conto corrente dedicato alla gestione dei movimenti finanziari dichiarato dalla società aggiudicataria è il seguente: Banca Monte dei Paschi di Siena - Codice IBAN: IT14U0103024504000000551951. L'intestatario del conto coincidente con il l.r.p.t. della società affidataria Dott. Carlo Telara nato a Lerici (SP) il 7.06.1961 C.F. TLRCRL61H07E542A.

Ai sensi dell'art. 3, c. 5, della L. 136/10 ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari, gli strumenti di pagamento dovranno riportare, in relazione a ciascuna transazione posta in essere dall'Amministrazione committente e dagli altri soggetti di cui al comma 1 dell'articolo citato, il codice identificativo di gara (CIG) attribuito dall'Autorità di vigilanza sui contratti pubblici di lavori, servizi e forniture.

L'aggiudicataria si impegna a comunicare tempestivamente ogni eventuale modifica relativa ai dati dichiarati in merito alla tracciabilità dei flussi finanziari. Il mancato utilizzo del bonifico bancario ovvero degli altri strumenti idonei a consentire la piena tracciabilità delle operazioni è causa di risoluzione del contratto.

#### **Art 8 Anticipazione**

Ai sensi del comma 18 dell'art. 35 del D.LGS. n. 50/2016 e s.m.i. è prevista, su richiesta dell'aggiudicataria, la possibilità di provvedere al pagamento di un'anticipazione pari al 30 per cento dell'importo contrattuale da corrispondersi entro quindici giorni dall'effettivo inizio della prestazione. L'erogazione dell'anticipazione è subordinata alla costituzione di garanzia fideiussoria bancaria o assicurativa di importo pari all'anticipazione maggiorato del tasso di interesse legale applicato al periodo necessario al recupero dell'anticipazione stessa secondo il cronoprogramma della prestazione. La predetta garanzia dovrà essere rilasciata da imprese bancarie autorizzate ai sensi del decreto legislativo 1° settembre 1993, n. 385, o assicurative autorizzate alla copertura dei rischi ai quali si riferisce l'assicurazione e che rispondano ai requisiti di solvibilità previsti dalle leggi che ne disciplinano la rispettiva attività. La garanzia può essere, altresì, rilasciata dagli intermediari finanziari iscritti nell'albo degli intermediari finanziari di cui all'articolo 106 del decreto legislativo 1° settembre 1993, n. 385. L'importo della garanzia verrà gradualmente ed automaticamente ridotto nel corso della prestazione, in rapporto al progressivo recupero dell'anticipazione da parte della stazione appaltante. L'aggiudicataria decadrà dall'anticipazione, con obbligo di restituzione, se l'esecuzione della prestazione non procede, per ritardi a lui imputabili, secondo i tempi contrattuali. Sulle somme restituite sono dovuti gli interessi legali con decorrenza dalla data di erogazione della anticipazione.

**Art. 9 - Polizza fideiussoria**



L'aggiudicataria, ai sensi dell'art. 103, comma 11, D.Lgvo n. 50/2016 e s.m.i., ha consegnato la seguente Garanzia Fideiussoria Definitiva rilasciata dalla Generali Assicurazioni, polizza n. 420389199 di importo pari ad € 6.100,00.

**Art. 10 - Risoluzione del contratto**

Il contratto potrà essere risolto, di diritto, per inadempimento, ai sensi dell'art. 1456 del Codice Civile, anche senza previa diffida, nel caso in cui il ritardo nello svolgimento delle prestazioni contenute nel presente contratto comporti un'applicazione della penale, di cui all'art. 5 del presente atto, di ammontare superiore al 10% degli importi indicati all'interno del citato articolo.

In tale ipotesi, la Committenza si intenderà libera da ogni impegno verso la controparte inadempiente, senza che questa possa pretendere compensi ed indennità di sorta, con l'esclusione di quelli relativi alle prestazioni già assolate al momento della risoluzione del contratto che siano state approvate o comunque fatte salve dalla Committenza medesima. È inoltre fatto salvo e impregiudicato il diritto al risarcimento dei danni diretti e indiretti a carico dell'Amministrazione committente in conseguenza dell'inadempimento.

La Committenza si riserva altresì la facoltà di risolvere il presente contratto, ai sensi dell'art. 1454 del Codice Civile, mediante idoneo provvedimento, qualora l'Incaricato non abbia provveduto in esito a formale diffida o in ogni altro caso di grave ed ingiustificato inadempimento delle prestazioni nascenti dal presente contratto.

In tale ipotesi non sarà riconosciuto alla società nessun altro compenso o indennità di sorta con l'esclusione di quanto dovuto per le prestazioni già assolte al momento della risoluzione del contratto, fatta salva l'applicazione delle penali ed impregiudicato il diritto al risarcimento di eventuali ulteriori danni diretti e indiretti a carico della Committenza in conseguenza dell'inadempimento.

#### **Art. 11 Riservatezza e proprietà dei documenti**

Nello svolgimento dell'attività, dovrà essere osservata la massima riservatezza su ogni informazione di cui l'aggiudicataria venisse a conoscenza nonché su ogni materiale documento o elaborato fornito dall'amministrazione per l'esecuzione del presente incarico. E' fatto espresso divieto alla società di riprodurre sotto qualsiasi forma le opere che saranno realizzate sulla base dei disegni dell'artista.

#### **Art. 12 Subappalto**

Tutte le prestazioni oggetto del presente contratto non possono essere oggetto di subappalto né di cessione a terzi.

#### **Art. 13 - Risoluzione delle controversie**

Per le eventuali controversie circa l'interpretazione e l'applicazione del presente disciplinare sarà competente il Foro di Napoli, è esclusa la competenza arbitrale.

#### **Art. 14 Spese**

Tutte le spese, imposte e tasse, inerenti e conseguenti al presente contratto, con la sola esclusione dell'I.V.A. e del contributo previdenziale per la parte a carico della Committenza, sono e saranno ad esclusivo carico dell'aggiudicataria.

Si intendono altresì a carico dell'aggiudicataria gli oneri per tutti i materiali necessari per lo svolgimento dell'incarico ed ogni altro onere necessario per l'ottimale espletamento delle prestazioni contenute nel presente contratto.

**Art. 15 - Trattamento dei dati**

I dati personali raccolti dalla Committenza saranno trattati con e senza l'ausilio di strumenti elettronici, per l'espletamento delle attività istituzionali relative al presente procedimento e agli eventuali procedimenti amministrativi e giurisdizionali conseguenti (compresi quelli previsti dalla L. 241/90 sul diritto di accesso alla documentazione amministrativa), in modo da garantirne la sicurezza e la riservatezza e comunque nel rispetto della normativa vigente.

**Art. 16 - Rinvio**

Per quanto non espressamente stabilito nel presente disciplinare, si fa rinvio alle disposizioni del Codice Civile, nonché ad ogni altra disposizione legislativa o regolamentare vigente, nazionale e regionale, in quanto applicabile.

**Art. 17 - Registrazione contratto**

Il presente contratto sarà registrato solo in caso d'uso. Consta di 17 articoli ed 11 pagine ed è sottoscritto digitalmente.

Letto, approvato e sottoscritto

Carlo Telara S.r.l. Museo e Real Bosco di Capodimonte

Il Direttore Generale